



Puck & Co. raum für theater, musik, tanz
Niederblockland 17 28357 Bremen

Schauspielen beginnt im Körper

Bühnenakteure speisen ihre Arbeit aus inneren Bildern, sinnlicher Wahrnehmung, Emotionen und zwischenmenschlicher Erfahrung. Körper und Stimme sind die Werkzeuge dazu.

Durch die Kurse lernen die Teilnehmenden in gezielten Theaterübungen, Körper und Stimme als flexible Instrumente auf vielfältige Weise expressiv einzusetzen. Eine beglückende Erfahrung.

Ideale Gelegenheit dazu bieten die Angebote zum Theaterspiel von Lou Simard. Sie finden in der entspannten Atmosphäre von Puck & Co. am Bremer Blocklanddeich statt, umgeben von schönster Natur.

Die Kursleiterin

Lou Simard hat Musik, Theater und Pädagogik an der Université du Québec à Montréal studiert, liebt den Tanz und lebt seit 1995 in Bremen. Sie arbeitet seit über 35 Jahren an verschiedenen Theatern und mit zahlreichen Musikensembles in Deutschland und Kanada. Seit 2010 widmet sie sich vor allem der Theaterregie und -pädagogik und hat seither mehr als 30 Projekte und Inszenierungen mit Jugendlichen und Erwachsenen realisiert. Mit dem neu gegründeten Blockland-Atelier »Puck & Co.« erfüllte sie sich den Traum vom eigenen Raum für Workshops und mehr.

Kursangebote 2026

Intensivwochen mit Lou Simard



Vom Körper zur Stimme

Kurs 1 Intensivwoche **MO 6.7. – FR 10.7.26**

Ziel dieses Kurses ist es, bestimmte körperliche und stimmliche Gestaltungsmittel zu erlernen und in der Gruppe anzuwenden. Material sind verschiedene Textvorlagen wie Gedichte, Monologe, Dialoge, die theatral-spielerisch im Sprechchor lebendig umgesetzt werden. Elemente des Afrikanischen Tanzes und des Tai-Chi dienen dem Training. Deren rhythmische und dynamische Energien bewirken »fast wie von selbst« die Übertragung des Körperlich-Motorischen ins Theatral-Stimmliche.

Der poetische Körper

Kurs 2 Intensivwoche **MO 20.7. – FR 24.7.26**

Dieser Kurs ist inspiriert von der Methode des französischen Schauspielers Jacques Lecoq. Basierend auf seiner Idee des *poetischen Körpers* wechseln schauspielerische Aufgaben, Improvisationen, Elemente aus Tanz, Körpertechniken und Textarbeit einander ab. Mit viel Augenmerk auf frohgemute Interaktionen entstehen kleine Rollenskizzen und Szenen, die zum Schluss in einer gemeinsamen Präsentation kursintern aufgeführt werden.

Schauspiel ohne Worte

Kurs 3 Intensivwoche **MO 3.8. – FR 7.8.26**

In diesem Kurs konzentrieren wir uns auf die rein physische Schauspielerei, indem wir mit zwei besonderen Theaterdisziplinen experimentieren: Die ersten Tage sind der Arbeit mit neutraler Maske gewidmet, die zweite Hälfte der Woche Schattentheater-Techniken.



Kurszeiten

Intensivwoche (17,5 Std.) **MO – FR 10h – 13.30 h**

Die Kurse sind offen für alle Interessierten mit oder ohne Vorkenntnisse.

Besonders geeignet für Erwachsene 50+

Gruppen von 8 – 14 Teilnehmer(inne)n
Teilnahmegebühren Intensiv € 170

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und – wer nicht gern barfuß trainiert – auch Stoppersocken.

Direkt vor Ort laden im Anschluss an die Kurse schöne Flecken auf der Wiese, unter Obstbäumen, im Atrium oder am Teich zum Picknick ein.

Info, Anmeldung, Kontakt

direkt über die Kursleiterin lou.simard@icloud.com

Anfahrt, Fahrgemeinschaft

Am besten per Fahrrad oder mit Auto in Fahrgemeinschaften. Als Treffpunkte bieten sich an:

- Hochschulring Ecke Kuhgrabenweg beim Restaurant *Zum Platzhirsch* oder
- Endhaltestelle der Straßenbahnlinie 6 (Universität Nord).

www.lousimard.de