Liebe an meinem Kursangebot im Blockland Interessierte,

viele der bisherigen Teilnehmer(innen) haben mich gefragt, ob ich auch im Herbst regelmäßig Kurse anbiete.

Die Arbeit im Sommer 2025 war wieder so spannend, dass ich heute für den Herbst 2025 drei weitere Kurstermine im **kleineren Format an Samstagen** und **eine Intensivwoche** anbiete. Also Sie haben die Wahl!

Termine für Winter/Frühling 2026 kann ich ab Dezember bekannt geben, für Sommer 2026 ab Ende Januar.

Samstagstermine in Oktober und November 2025

SA 25.10.25	10:00 - 14:00	40€
SA 8.11.25	10:00 - 14:00	40€
SA 22.11.25	10:00 - 14:00	40€

Sie können sich für bloß einen oder mehrere Samstagskurse anmelden.

In jedem Kurs wird mit einer anderen Technik gearbeitet. Ziel ist stets, kurze Theatertexte lebendig zu spielen:

-Rhythmisch-dynamische Stimmarbeit im Sprechchor	SA 25.10.25
-auf Emotionen basierende Arbeit an Monologe	SA 8.11.25
-Aufbau einer Theaterfigur basierend auf Körperarbeit	SA 22.11.25

Intensivwoche in Oktober 2025

MO 20.10.25 - FR 24.10.25 10:00 - 13:00 150€

Der poetische Körper: Dieser Kurs ist inspiriert von der Methode des französischen Schauspiellehrers Jacques Lecoq. Basierend auf dessen Idee des poetischen Körpers wechseln verschiedene schauspielerische Techniken, Elemente aus Tanz, Textarbeit und Improvisationen einander ab. Mit viel Augenmerk auf frohgemute Interaktionen entstehen kleine Skizzen und Szenen, die zum Schluss in einer gemeinsamen Präsentation kursintern gezeigt werden. Spätestens eine Woche vor jedem Kurstermin müssen verbindliche Anmeldungen vorliegen. Ab sechs Personen werden die Kurse in jedem Fall stattfinden.

Übrigens: ab Herbst ist mein Atelier wegen des Kamins besonders gemütlich. Mit Kaminfeuer lässt sich dort auch sehr inspiriert arbeiten.

Für die Anfahrt ins Blockland finden sich auch bei fahrradfeindlichen Temperaturen stets PKW-Mitfahrgelegenheiten.

Sind Sie Interessiert? Dann bis bald!

Ihre Lou Simard Regisseurin und Theaterpädagogin lou.simard@icloud.com www.lousimard.de